

## ESSAI

Le cirque italien s'est installé dans cette ville depuis quelques jours.

Vendredi soir, n'ayant pas classe, je m'y suis rendu pour me distraire. A mon arrivée, j'étais ébloui par l'énorme chapiteau bien éclairé et déjà plein de spectateurs. Je suis alors entré et je me suis installé à une place, tout près de la piste. La représentation du cirque à tout de suite commencé et le présentateur apparaissait d'un temps à un autre pour nous présenter les différents numéros qui se succédaient. Qu'il était sympathique et élégant cet homme! Que les numéros étaient formidables!

Vers la fin de ce spectacle, un éléphant savant est entré sur scène. Son joli maître était juché sur son dos. Cet homme saluait le public qui l'acclamait alors que l'énorme bête tout harnachée dansait de la tête en basculant son énorme trompe sur le rythme d'une musique endiablée. Dans la lumière du projecteur, j'ai vu le dompteur de cet animal en train de faire des acrobaties en l'air puis d'un seul saut, il s'est maintenu en équilibre sur sa croupe. Comme il était d'une souplesse et d'une habileté étonnantes! C'était un acrobate de taille svelte, vêtu d'un justaucorps azuré pailleté et constellé de diamants. Ses cheveux blonds couleur d'or encadraient l'ovale de sa figure souriante. Tandis qu'on admirait ce numéro sans pareil, une souris mécanique jetée par un petit enfant assis non loin de moi a entraîné la panique de l'éléphant car dès qu'il a vu ce maudait jouet tourner autour de ses grosses pattes, il s'affolait en poussant des barrissements sourds et effroyables.

A cause de l'agitation de la bête, le jeune homme a perdu son équilibre et il est tombé. Malheureusement, son éléphant l'a piétiné sur la piste.

Pourvu qu'il ne soit pas mort! Que cette scène était terrible! Les femmes et les enfants éprouvés criaient sans cesse. Quant à moi, horrifié, j'avais la chair de poule et la gorge nouée.

Rapidement, les hommes du cirque ont accouru avec un brancard pour secourir la victime, d'autres ont rentré l'animal agité dans sa cage.

Enfin, tout le monde a quitté le chapiteau tout inquiet du sort du malheureux artiste.



في دارك... إتهون علمي قرابتة إصغارك



## ESSAI

L'été dernier, j'ai appris que mon chanteur allait organiser un concert au théâtre municipal de notre ville. J'ai acheté alors mon ticket à l'avance et le jour, je me suis rendu au théâtre pour assister à cette représentation tant désirée.

À mon arrivée, l'ouvreuse a conposté mon billet et m'a montré ma place dans le grande salle qui était archibandée et toute éclairée. Bien installé devant la scène, j'attendais impatiemment le début de la soirée.

À dix heures, les rideaux se sont levés et toutes les lumières se sont éteintes. J'ai vu alors sur scène une énorme troupe musicale fort élégante qui se levait pour

saluer le public puis elle s'est assise pour commencer à interpréter un admirable morceau musical. Quelques instants après, le chanteur est sorti des coulisses d'un pas gracieux et il est venu nous faire la révérence en envoyant des baisers à la ronde sous un tonnerre d'appaludissements. Il a donné le signal aux musiciens fort doués de commencer leur jeu. Alors qu'il était debout dans la lumière du projecteur, je l'ai contemplé. Quelle joliesse et quelle élégance! C'était un homme de taille svelte âgé d'une trentaine d'années environ. Il avait des cheveux noirs et brillants coiffés en brosse, une figure avale au teint lumineux, des yeux en amande au regard pur et une bouche fine et souriante. Cette star était vêtue d'un costume bleu marine et avait autour du cou un papillon bordeaux. Ce chanteur, le micro à la main, s'est mis alors à chanter de sa voix suave, douce et timbrée d'une manière si expressive qu'il nous a envoûtés pour nous transporter dans un monde de rêve très exquis tout au long du spectacle. Quel ravissement!

Comme cette vedette était talentueusel Vraiment, j'ai vécu, cette soirée-là, des moments d'extase inoubliables.



في دارك... إتهون على قرابة إصغارك